Les Infos de l'A.S.P.A.C.B.

Numéro 16 - décembre 2009

Association
pour la Sauvegarde du Patrimoine
Architectural et Culturel
de Blénod-les-Toul

Lauréat de l'Académie de Stanislas

Place du Château
54113 Blénod-les-Toul
Tel : 03 83 62 47 04
Courriel : patrimoineblénod@orange.fr
Http://aspach.free.fr

ISSN : inscription en cours
Directeur de Publication : D. NOTTER
- Dépôt légal –décembre 2009-

Sommaire

Mot du président	p 1
Programme début 2010	p 1
Rallye du 17 Mai	p 2
Marche de nuit	p 3
Visites des loges, de l 'église	p 3
Quatuor STANISLAS	p 3
Exposition MAJORELLE	p 4
Exposition GUERLAND	p 5
Mythologie du nombre d'or	p 5
Patrimoine gourmand	p 6
Église St Médard	p 7
Orgue aux 1ère ligne	p 7
Informations pratiques	p 8
Recette de Renée Richard	p 8

Programme 1er semestre 2010

Chantier travaux manuels chez Pépite les mardis et jeudis l'Après Midi toute l'année

Assemblée Générale ASPACB
30 janvier 15H Salle Polyvalente

Marche de nuit avec repas chaud
05 mars

Fête du Vème centenaire
et
Exposition Philippe de Gueldre
Les 24 et 25 avril

Rallye annuel 16 mai

Participation de l'ASPACB à la Fête de la Communication
(écoles du secteur) 29 mai

Chantier travaux dans les loges
Une semaine en juillet

Joyeux Noël

Bonne Année 2010
à toutes et à tous

Mot du Président

D'abord une nouvelle d'importance : le dépôt légal a été demandé pour notre revue par Philippe HENNEQUIN, notre rédacteur. Ce dépôt légal existe depuis 1537 sous le règne de François Ier ; il a été mis en place pour permettre la constitution et la conservation du patrimoine écrit et graphique, mémoire de la collectivité nationale. Le jeu des quinze revues a été adressé à la Bibliothèque Nationale et à la Conservation du Patrimoine.

Cet été a vu une recrudescence du nombre de visiteurs se manifester grâce à la publication hebdomadaire dans l'Est Républicain de l'annonce de nos permanences dans les pages de Nancy et de Toul, environ 700 visiteurs. A ce propos, il faut remercier les différentes personnes qui se sont mobilisées tous les dimanches d'été, mais en particulier Madame Marie-Louise DIDELOT présente pratiquement toute la saison.

L'exposition des portraits-bustes de Mr GUERLAND en juillet, organisé par la Mairie, a mis en évidence le partenariat entre la Commune et l'Association et également lors des deux soirées de Patrimoine gourmand de juillet et août initiées par l'ASPACB. Ces manifestations ont mis en lumière l'intérêt de ces belles salles du palais épiscopal et ont généré de nombreuses visites du site. Le 12 septembre dernier, le magnifique concert de l'ensemble Stanislas a également mis en exergue cette coopération.

Autre manifestation : la conférence de Mr BOYER sur « la mythologie du nombre d'or » le dimanche 18 octobre avec une assistance de 25 personnes passionnées par ce mystérieux chiffre de 1,618….

Portes et fenêtres ont été installées au niveau des loges 451 et 452 donnant sur le parvis, si bien que « le clos » est désormais assuré. Cette action fait suite à une demande de Daniel BRUNHES et Aloys GEOFFROY.

Par ailleurs, les chantiers de bénévoles se sont mis en place : un grand chantier en juillet, suivi de plusieurs chantiers d'une journée . Cela a abouti à des travaux de planchers et à la création d'une dalle de béton au niveau de la cave. La réhabilitation des loges situées ruelle de la Poterne va se poursuivre en 2010, avec la réfection de la totalité du mur, en respectant les directives éclairées de l'architecte des Bâtiments de France, que chacun ferait bien de suivre ! A propos d'éclairage, espérons que les béléniens ont admiré l'église illuminée grâce à deux projecteurs, de même que la voûte d'entrée dans le château.

Quant au chantier des dames, il avait pour objectif de répondre à une partie de la préparation du Vème centenaire à savoir : la décoration de trois places et des rues : fleurs de lys, drapeaux, fleurs, oriflammes…. a été préparé à un niveau quasi industriel ! Un atelier « à long terme » est installé chez Pépite pour poursuivre les nombreux travaux de couture nécessaires à la préparation des fêtes du Vème centenaire. N'oubliez pas de noter dans vos agendas les deux journées des 24 & 25 avril 2010. Le contenu préliminaire figure dans le corps du journal. Cette préparation canalise beaucoup d'énergies de la part du groupe « Animation » et des membres de l'Association en général. Il vous sera sûrement demandé de l'aide pour parvenir à réaliser cette grande fête.

Bonnes fêtes de Noël et Nouvel An à chacune et à chacun d'entre vous

Dominique NOTTER

Le RALLYE du 17 mai 2009

Témoignage d'une participante…

Ce dimanche là, dès potron-minet, branle-bas de combat chez les Notter à Vandoeuvre. Geneviève eut beau nous susurrer de sa voix douce « C'est l'heure !» 7H pour un dimanche matin... la levée du corps fut pénible !
Accompagnant Dominique et Geneviève, deux cousins de passage, voulant découvrir le rallye, ensemble nous nous rendîmes pour 8H45 au point de rendez-vous devant le lavoir rue des Hazards pour le briefing avec distribution des documents et feuilles de route à chaque équipage.
Le départ fut donné à 9H.
L'honnêteté m'oblige à avouer une certaine appréhension mais c'était sans compter avec toute la documentation, cartes routières et guides touristiques… plus l'incomparable expérience de Geneviève qui nous dirigeait avec autorité, suivant le questionnaire, nous invitant aussi à ouvrir l'œil pour ne pas rater les photos à identifier. Nous, les cousins, avons été, je l'espère, des coéquipiers à la hauteur de toutes les attentes légitimes de nos hôtes. Tous nos sens étaient en éveil….
Direction Vaucouleurs et d'abord arrêt en l'église de Rigny-la-Salle pour admirer une superbe mise au Tombeau .
De lavoirs en fontaines, d'églises en chemins de croix, de sculptures païennes allégoriques ou sacrées, voie des cœurs ou vent des forêts, au fil des départementales autorisées défilaient les tendres paysages lorrains. Mais pas question de rêvasser, il nous manquait toujours une photo indice. Angoisse: est-ce qu'on mangerait quand même si on n'avait pas tout trouvé ?
On se sentait tout de même fortiches, sûrs que les autres équipages n'étaient pas aussi bons ni rapides.
Et puis pour finir, la faim au ventre, à cause de ces trois aires qui n'avaient l'air de rien, nous sommes arrivés, bons derniers à la Ferme-Auberge du Colombier. On n'avait pas l'air fin...
Après les retrouvailles et discussions explicatives sur des aires pas très catholiques,…. A table...
Les saucisses de l'entrée nous avaient détendus d'emblée, promesses d'agapes bien méritées.
Repas très animé dans une salle pleine de convives heureux d'être là en nombre pour partager le plaisir de manger (et boire) ensemble à une table simple et délicieuse.
Dominique, qui avait béni le repas par un chaleureux discours d'accueil des participants a, pour accompagner la mirabelle, gratifié l'assistance avec toute sa verve sans oublier l'accent comme il faut, d'une histoire de mon grand-père Fernand Rousselot « la pilule perpétuelle »

.

Et chacun repartit le soir, la tête plein de souvenirs de joie voire de bonheur.
La Lorraine est décidément un beau pays.
Comment conclure à présent sans souligner la remarquable organisation de cette mémorable journée et sans remercier Jean et Janine Robert, Gérard Richard et Nelly Miliani du plaisir qu'ils ont pris à la préparer pour nous.
On reviendra une autre fois.

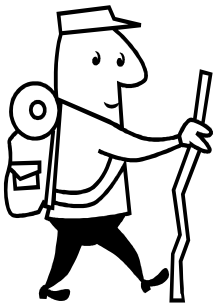
Dominique ROUSSELOT

Le rallye vu par ses organisateurs…

Après trois séances de recherches, de visites des différents sites et du fonctionnement de leurs méninges, l'équipe formée de Janine, Jean, Gérard et Nelly a emmené une cinquantaine de participants à travers de typiques villages de la Meuse.
Bien sûr, il y avait des astuces, des devinettes mais mis à part quelques équipages qui ont décacheté l'enveloppe « Bouée de Sauvetage » tous ont trouvé la ferme-auberge où les attendait un excellent repas.
Le président, avec sa grandeur d'âme, a laissé les autres participants arriver avant lui.
Ce qui ne l'a pas empêché, au dessert, de raconter une histoire de Fernand ROUSSELOT avec l'accent inimitable dont il a le secret.
Merci à tous de faire confiance à l'équipe qui vous a fait souffrir et elle vous attend toujours aussi nombreux pour l'édition 2010 qui aura lieu le dimanche 16 mai.

Nelly MILIANI

Quelques Activités de l'Assose …



Marche de Nuit du 12 juillet

La "maintenant traditionnelle" Marche de Nuit de juillet a attiré bon nombre de familles avec des enfants et des personnes qui, pour rien au monde ne la manqueraient !...
Nous étions 60, emmenés par Maurice, dès 18 H direction le chalet prêté par la municipalité, sur de beaux chemins forestiers… mais, qui connaît le guide, sait qu'il y aura maints détours, très certainement quelques montées, sinon "ce n'est pas marrant ! "...
Et c'est lors d'une montée, un peu plus forte que les autres, que notre président soufflant, suant, traînant, a crié grâce ! Bon prince, Jeannot ne l'a pas laissé seul et a appelé les "gardiens du feu " ces " surveillants du jambon cuit dans le sol à l'œuvre depuis 15 H ". Un carrosse fut mandaté (4x4) Avec bien du mal, il fut hissé et transporté avec quelques épuisés vers notre lieu d'arrivée. Le reste de la troupe a continué son chemin, arguant que si elle marchait plus, elle aurait droit à boire davantage.
Il faisait très bon, c'était agréable.
Arrivés au chalet vers 20H30, l'apéritif a vite empli les gosiers et encore plus vite vidé les containers !!!
Le traiteur a fourni un buffet très copieux et l'ambiance fut fort sympathique.
Comme d'habitude, certains ont prolongé la soirée sur place autour de jeux de cartes tandis que d'autres reprenaient le chemin du retour avec moult rires et histoires d'antan. La fatigue était oubliée ! Les papilles salivaient encore du "bon jambon" préparé par Pépite ! Un grand merci à lui, et aussi à Alain et Claude qui ont passé leur après-midi à surveiller le feu pour obtenir la bonne braise.
Rendez-vous est pris pour la prochaine fin février / début mars autour d'un plat chaud.

Nicole SIMONIN

Visites des loges et de l'église en été.

Grâce à la parution des visites et horaires dans la rubrique " Sortir " de l'Est Républicain en fin de semaine nous avons pu recevoir de nombreux citadins environ 500 personnes souvent passionnés et désireux de connaître et défendre le patrimoine local.
Et nous avons vu arriver aussi des groupes importants : GAREN (2 fois) - AREM - un autocar d'Allemagne et la soirée du Patrimoine soit environ : 250 personnes.
Certains dimanches, ce fut l'affluence pour les 2 visites programmées et en plus, d'autres visiteurs se présentaient en dehors des horaires indiqués… il fallut gérer , trouver des solutions... et heureusement que Mme ML DIDELOT nous est souvent venue en aide aussi bien les dimanches qu'en semaine. Un grand merci à elle pour ses connaissances, son action et son efficacité.
L'organisation de ces visites sera à étudier pour être plus efficace les années futures et surtout l'an prochain avec, je l'espère, les retombées des fêtes du Vème centenaire de l'église.
Saison très positive pour notre communication.

Gérard RICHARD

Quatuor STANISLAS

A l'occasion de la 3ème route des orgues du Toulois et du Saintois, soutenue par la Maison du Tourisme " Le prè de Nancy " des concerts ont eu lieu de mai à octobre à Domgermain, Flavigny sur Moselle, Foug, Lucey, Liverdun,Toul, Villey St Etienne et Vézelise.
Le 12 septembre dernier, c'était au tour de l'ASPACB de recevoir à l'église St Médard le quatuor STANISLAS. Il présentait, en cette saison de son 25ème anniversaire, deux pièces de Ludwig von BEETHOVEN le quatuor n° 10 opus 74 et de Félix. MENDELSSOHN le quatuor en fa mineur opus 80.
Pour cette 3ème prestation à Blénod, le quatuor était composé de Laurent CAUSSE et Bertrand MENUT violons, de Marie TRIPLET alto, de Jean de SPENGLER violoncelle, venu en voisin de Charmes la Côte dont il est habitant.
Ils nous ont de nouveau enchantés par leur virtuosité, en particulier dans les pizzicati beethovéniens, et par leur force d'évocation de la douleur dans l'œuvre de Mendelssohn. L'on ne peut formuler qu'un seul souhait : que cette " Route des Orgues " tienne la route dans les années à venir.

Dominique NOTTER

EXPOSTION Auguste MAJORELLE à TOUL

L'exposition ayant lieu du 06 mai au 30 août 2009 notre Association a pu, grâce à un de ses commissaires Mr Alde HARMAND historien d'art et membre de notre Conseil d'Administration, bénéficier d'une visite pri-vée le soir du mercredi 23 juillet .
Nous étions 25 personnes attentives à découvrir l'œuvre de l'aïeul de cette grande lignée d'artistes : les MAJORELLE.
On connaît plutôt le fils Louis MAJORELLE, ébéniste de l'École de Nancy ou Jacques, le petit-fils, peintre des souks et des kasbahs.
Pourtant Auguste MAJORELLE, père de Louis, après s'être adonné aux arts du cuir, de la terre et du bois, s'est installé à Toul en 1858 pour exercer ses autres talents de décorateur à la faïencerie de Toul-Bellevue. Le musée d'Art et d'Histoire de Toul présentait une quarantaine de pièces décorées par Auguste MAJORELLE. Nous y avons découvert et admiré potiches, vases à long col, vases de formes antiques vases montés sur bronze… copies de l'engouement du XVIIIème siècle pour les chinoiseries et l'exotisme.
Ces moments passionnant furent suivis d'un lunch pris dans la salle lapidaire du musée, située dans l'ancien hôtel-dieu remarquable par ses émouvantes voûtes gothiques, avec la bénédiction du conservateur, que nous remercions vivement.

Dominique NOTTER

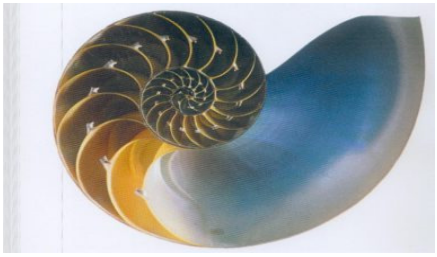
EXPOSITION

Henri GUERLAND

PORTRAITS BUSTES

BLENOD lès TOUL

Cet été, du 31 mai au 12 juillet, dans l'ancien palais épiscopal, une exposition a réuni les œuvres de Monsieur Henri GUERLAND natif de Blénod les Toul en 1919, vivant aujourd'hui à Pont-à-Mousson.
Après une formation artistique à Paris, fréquentant divers ateliers dont celui de Francis GRÜBER fils du peintre verrier Jacques GRÜBER, il peint, dessine et sculpte en s'inspirant de Léonard de VINCI pour la fluidité de ses tracés et de GIACOMETTI pour ses sculptures plates. Il pousse ses recherches en simplifiant au maximum ses œuvres.
Remarquant que la sculpture traditionnelle parait figée par et dans la matière, il tend vers une forme dénuée d'ornement , filiforme afin d'en extraire la vie.
Il invente alors ce qu'il appelle " la sculpture spatiale ou tridimensionnelle " art tout à fait novateur.
A partir d'une ossature métallique réalisée en différents métaux, il travaille ses fils qu'il affine, tresse, soude, entrelace, un véritable travail d'orfèvre afin de définir les traits et expressions du visage.
Projeté dans l'espace (sur fond blanc) grâce à une source de lumière, le portrait prend vie, apparaît en grandeur nature, c'est très réaliste.
On retrouve ainsi Molière, Shakespeare, Beethoven, Adenauer, De Gaulle, Kennedy et Coty mais aussi Audrey Hepburn, Charlie Chaplin….la Joconde, le Minotaure….et bien d'autres.
Les visiteurs ont été frappés par l'expression de vérité dégagée par ces visages, la présence forte de ces femmes et hommes illustres.



Conférence de Monsieur BOYER

Un SUJET PASSIONNANT

Résumé par cette formule :

φ = 1/2 (1 +V5) ≈ 1,618033988749894…. Ou …

La mythologie du nombre d'or

Le Professeur Pierre BOYER est venu nous parler le 18 octobre dernier de ce sujet qu'il connaît bien.
« Le nombre d'or ou proportion dorée est le rapport 8/5, désigné par la lettre φ (phi) dont la valeur est 1,618 (voir plus haut pour nombre plus complet) . Depuis l'antiquité, puis à partir du Moyen Age jusqu'à nos jours,ce rapport suscite, par ses qualités intrinsèques et l'harmonie qu'il exprime, un intérêt qui ne s'est jamais émoussé, au fil des siècles. » Ce sont les termes d'un auditeur passionné, Mr BRUNNER dans son article de l'Est Républicain.
Monsieur BOYER a montré que la présence du nombre d'or est vérifié dans la nature ; il en a donné plusieurs exemples dont le nautile (voir ci-dessus) où chaque loge est dans le rapport 8/5 avec la précédente. Pourtant, même s'il admet sa présence dans l'art ou l'architecture antique, il considère que la recherche systématique dans les œuvres de la proportion dorée relève souvent de la " mythologie ". Mais il est de bonne règle pour un scientifique de pratiquer un doute systématique sur les observations qu'il fait.
Quoi qu'il en soit, il est indéniable que le portail de notre église renferme cette proportion dorée dans le rapport de sa hauteur totale à celle des pilastres de la partie inférieure. Mais, chose plus surprenante que Mr BRUNNER me communiquait dernièrement, en lisant dans le livre de l'abbé GUILLAUME, les dimensions de notre église : longueur de l'église 42m et largeur du transept 26m : le rapport des deux donne 1,6 !
Est-ce par "hazard "…. Vous avez dit : " HAZARDS " !!!….

Dominique NOTTER

PATRIMOINE GOURMAND

Avez-vous déjà été invité à une soirée qui s'appelle " PATRIMOINE GOURMAND " ?

Moi pas , je n'avais jamais associé ces 2 mots. Pourtant l'ASPACB a osé, et, la Maison du Tourisme en a parlé dans ses brochures. Deux soirées étaient proposées : les 24 juillet et 22 août 2009.

De quoi s'agit-il exactement: du culturel ?

De la restauration (aux deux sens du terme) ?

Va-t-on visiter des monuments en chocolat, contempler des fontaines où coule le Gris de Toul, admirer des étangs de potage ou va-t-on apprendre des recettes du terroir ? Tout est resté secret jusqu'au 24 juillet , jour J de la première soirée.

D'abord, des guides compétents et passionnés nous ont redit combien le patrimoine bélénien était fabuleux et qu'il méritait d'être mieux connu. Nous avons refait l'histoire de l'église et des loges. Il nous fallait aussi découvrir le palais épiscopal mais là, il nous fallut attendre car une surprise se préparait….

Notre hotesse nous a accueillis et quelle joie de découvrir dans les 2 grandes pièces , des tables dressées avec des nappes colorées et fleuries dans un décor de rêve. Un enchantement….

Chacun prit place et pu papoter avec ses voisins.

C'est là que le mot gourmand intervient : un défilé de plats venant de différents artistes de notre terroir nous fut présenté. Nous avons pu les déguster avec des vins de grand choix. Une ambiance de fête régnait dans ce lieu magique.

Les visages de chaque convive en disaient long sur la réussite de cette soirée si bien organisée avec goût et délicatesse.

Merci à celles et à ceux qui ont donné de leur temps pour un tel enchantement.

Geneviève NOTTER

Bizarre association de mots !

Lorsque la Maison du Tourisme a réuni ses adhérents pour la saison 2009, bon nombre de représentants de villages, viticulteurs par ailleurs, a proposé « visite de cave » ou « cave ouverte » ou encore « expo à la cave ». Blénod, représenté par 2 membres de l'ASPACB, a mis en avant son patrimoine architectural et culturel !

2 soirées furent proposées : nombre limité à 40 personnes, mais rapidement complètes, il fallut passer à 48…

Une heure de patrimoine ouvrait chacune des soirées. En juillet : visite guidée des loges et de l'église - En août : présentation de l'orgue et concert offert par J.F. Matte, organiste à la cathédrale de Toul.

75 personnes environ, enchantées et par le site historique et par l'heure musicale !

Trois salles du Palais Episcopal, prêtées par la municipalité, accueillaient ensuite les convives pour un repas haut de gamme : « terroir » en juillet et « tout mirabelle » en août

Plats fins préparés par des artisans ou fermiers du secteur. Vins sélectionnés auprès de 4 viticulteurs du toulois (2 par soirée) Nappes brodées, décor floral sur chaque table.

Tout a été négocié, réfléchi, pour que chacun puisse découvrir, apprécier de bons produits dans un cadre charmant.

Il semble que l'ASPACB a réussi son pari puisque d'autres structures souhaitent s'inspirer de son initiative !

Nicole SIMONIN

Église St Médard de Blénod les Toul

Historique - Orgue et Programme des Fêtes

Vème centenaire de l'église St Médard de Blénod-les-Toul

L'église de Blénod a été construite entre 1506 et1512 par les habitants de Blénod sur l'initiative de Hugues des Hazards, enfant du pays, devenu évêque-comte de Toul. L'ASPACB et la Commune fêteront en 2010 la construction de l'église St Médard .

Le samedi 24 avril vers 14H30 les fêtes débuteront par des ateliers artistiques pour les enfants et se poursuivra, pour eux, en fin d'après-midi, par un spectacle pour les enfants dans la salle Polyvalente. Puis de 18H15 à 19H un défilé costumé des enfants escorté d'un groupe de danseurs et de musiciens accompagnera le petit "Hugo" qui décrira des éléments de son village natal. Entraînant les spectateurs depuis la place de la Halle à travers des rues et des espaces décorés, vers le château et l'église. La soirée sera marquée de 20H30 à 21H30 par un spectacle dans l'église St Médard . Après cela, un repas Renaissance, sur réservation, sera animé par la musique du groupe Marutzala sous le chapiteau.

Le dimanche 25 avril, à 10H30, une messe pontificale sera célébrée par Mgr Jean-Louis PAPIN évêque de Nancy-Toul, le père Dominique POIROT originaire de la commune et l'abbé Pierre PANON curé de la paroisse. L'animation musicale sera assurée par l'ensemble vocal Croquenote de Vandoeuvre. A 12H15 inauguration de la fin des travaux de l'église suivie d'un apéritif. A 13 H un repas sera servi sur place sous chapiteau (sur réservation à l'ASPACB) Jusqu'à 18H animation dans les loges et dans le village avec cracheurs de feu, jongleurs, saltimbanques, et diverses présentations de vieux métiers

Pour plus de renseignements contacter :

Nicole SIMONIN ou Dominique NOTTER

Cette page a été rédigée par Dominique NOTTER

A Blénod les Toul L'Orgue aux premières loges

C'est ainsi que Julien BENETEAU titrait son article du Républicain Lorrain le 1er septembre dernier, suite à une heure musicale donnée en préambule d'une « soirée patrimoine gourmand ».

Mais son article portait d 'abord sur la « Route des Orgues », mise en place par notre ami Mr Alde HARMAND ; elle donne lieu depuis quatre ans à une série de concerts pour mettre en valeur les orgues de la région. A Blénod, l'instrument ne peut quasiment plus être joué, sauf par quelques personnes dont Jean-François MATTE, organiste de la cathédrale de Toul qui le connait bien et parvient , malgrè les tuyaux muets, à le faire résonner. Comme précèdemment il a donné un concert d'une heure.

Au niveau de l'ASPACB, l'envie de restaurer l'orgue demeure intacte, car cet " orgue classique français " reste l'un des meilleurs témoins de la facture lorraine de la première moitié du 18ème siècle et demande une restauration urgente. Pour pouvoir engager les travaux, il était nécessaire que les travaux de réfection de la toiture de l'église soient achevés et que les travaux de réfection intérieure soient menées à leur terme.

Par ailleurs, les coûts de restauration sont importants: 45 000 € pour rendre l'orgue jouable et 300 000 € environ pour une restauration complète suivant les devis anciens . C'est pourquoi nous gardons en réserve une partie de nos fonds reçus pour l'orgue. Aucune décision ne peut être prise sans la Commune qui en est propriétaire. Tout ce que nous pouvons faire sera de l'aider le moment venu. Espérons voir ce quartier revivre, la cité autour de son église, avec son orgue à nouveau triomphant, même si l'échéance est lointaine. Mais comme le dit Alde HARMAND, on a conscience des attentes autour d'instruments comme celui de Blénod.« Si la municipalité veut restaurer, elle peut avoir des aides de la région, du département » Les concerts servent en tout cas la cause du patrimoine; venir écouter un instrument ou une formation dans une église emmène le public d'un village à l'autre, une démarche qu'il n'aurait peut-être pas faite sans cela.

Comme son titre l'indique, Julien BENETEAU a aussi longuement parlé des loges qui entourent l'église et de l'intérêt de leur restauration.

Comme au temps d'Hugues des Hazards le trouvère nous transmet :

Les INFORMATIONS PRATIQUES

A l'occasion du Vème centenaire la revue **Etudes Touloises** publiera une revue exceptionnelle sur Blénod et Hugues des Hazards au prix de 6 Euros
Vous pouvez dès maintenant réserver cette revue auprès de l'ASPACB

En 2010, deux fêtes sont en préparation : la St Vincent fin janvier et les fêtes du Vème centenaire les 24 et 25 avril .
Pour cela, un atelier de travaux manuels fonctionne depuis juillet les mardis et jeudis après midi chez " Pépite ". N'hésitez pas à pousser la porte et à venir nous rejoindre
L'ambiance y est chaleureuse !

Appel à Candidature
Le samedi 30 janvier 2010 l'ASPACB tiendra son Assemblée Générale à 15H Salle Polyvalente à Blénod.
Toutes les personnes qui s'intéressent à la vie de notre Association et qui désirent s'investir en se présentant comme futur membre du Conseil d'Administration sont les bienvenues.
Nous attendons votre lettre de candidature.
Attention si vous n'êtes pas à jour dans vos cotisations vous ne pourrez pas participer aux différents votes qui auront lieu ce jour là

L 'ASPACB souhaite…
continuer à faire connaître le patrimoine de Blénod-les-Toul en ouvrant à la visite ses loges, dont la loge-musée et l'ensemble du site.
Ces visites auront lieu les dimanches et jours feriés de 15H à 18H à la belle saison jusqu'aux journées du Patrimoine.
Aussi un appel est-il fait à toutes les personnes intéressées à devenir guides ou à assurer les permanences.
Prendre contact avec l'ASPACB :
Mme MILIANI ☎ 03 83 62 52 93 ou
Mr NOTTER ☎ 06 85 20 38 33

La Soupe au lard
Mettre dans deux litres d'eau une livre de lard salé avec une poignée de sel gris et du poivre .
Lorsque l'eau est en ébullition y ajouter un bouquet de persil, poireaux, un oignon, trois échalotes, un chou et un 1/2 litre d'haricots de saison.
Laisser cuire pendant trois heures. Au moment de servir, mettre du pain dans la soupière et verser, en passant, le bouillon sur le pain.
Servir à part le lard et les légumes.
On peut conserver un morceau de lard qui sera consommé le lendemain au petit déjeuner. Accompagner de deux œufs sur le plat, d'un restant de salade verte, voilà un plat de choix dont mes grands parents , ceux de la campagne, étaient friands.
Il est quand même préférable de se lever une heure plus tôt afin de faire une promenade avant de prendre son petit déjeuner.

Renée RICHARD

COSTUMOTHEQUE
Un bien grand mot que nous inventons pour vous dire que nous collectionnons les vêtements (homme / femme / enfant) un peu démodés, voire anciens… afin de disposer de costumes pour les animations à venir ….
Si vous désirez faire un don, nous contacter.

Nicole SIMONIN

Prochainement, comme vous le savez, Blénod fêtera le "Bon père " Hugues des Hazards en célébrant le Vème centenaire de son église. Cette fête, c'est la fête de tout le village ; aussi, nous vous invitons tous à une réunion d'information à la Mairie le 10 février à 18H pour que tout ceux et celles qui se sentent concernés et qui désirent participer à cette manifestation se fassent connaître.

l'ASPACB

La nouvelle équipe de rédaction a été amenée à apporter quelques modifications à l'organisation de votre bulletin tant dans la présentation que dans les rubriques retenues.
Nous aimerions connaître vos réactions et vos désirs pour encore améliorer les prochaines parutions.
D'avance merci.

La Rédaction

Les DECES

Monsieur Gilbert MILLOT
Monsieur Gérard VILLERMAIN-LECOLIER