Les Infos de l'A.S.P.A.C.B.

Association
pour la Sauvegarde du Patrimoine Architectural et Culturel
de
Blénod-lès-Toul

Lauréat de l'Académie de Stanislas

Place du Château
54113 Blénod-lès-Toul
Tel : 03 83 62 47 04
Courriel : patrimoineble-nod@orange.fr
http://aspacb.free.fr

ISSN : 2107-2892

Sommaire

Editorial	page 1
A propos de la Belle Loge	page 2
Chantier de juillet	page 3
Donation Aucher	page 4
Balade dans Blénod	page 5
Journée du Patrimoine	page 5
Recette de Jeanine	page 5
Expositions à voir	page 5
Décès de nos anciens	page 6
Rallye annuel	page 7
Spectacle à Domrémy	page 7
Festival BACH	page 7
Remerciements à Monsieur le Baron Desazars	page 8
Théâtre de Bussang	page 8
Appel au peuple	page 8
Avis & Décès	page 8

Programme

Journées du patrimoine
Les 17 & 18 septembre

Meine cœur du futur
Balade dans l'enceinte épiscopale
Le 24 septembre 2016

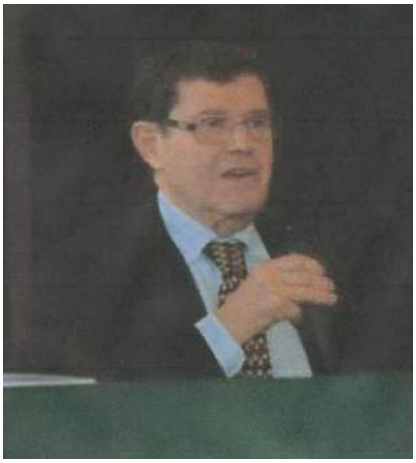
EDITORIAL

Numéro 28 - septembre 2016

Nous avons vécu un premier semestre associatif très riche et chargé d'émotion marqué par deux conférences, un concert, un voyage, un rallye et un chantier de bénévoles.
C'est Dominique Lacorde qui, le dimanche 3 avril, a démarré la série en nous parlant du ***« Rôle des femmes pendant la guerre de 14-18 »*** avec beaucoup de photographies provenant de sa famille et de son village de Meuse.

La soprano belge Clara Inglese a sublimé l'église Saint-Médard avec de ***« grands airs de cantates de Bach*** », accompagnée à l'orgue par Pascal Vigneron. Il s'agit d'un orgue électronique appartenant à l'interprète et transporté à Blénod pour la circonstance.
Le dimanche 20 mars dernier, Monsieur François Roth, professeur émérite d'histoire contemporaine, faisait salle comble pour nous parler du sujet : **« *Les duchés de Lorraine et de Bar : de l'indépendance à la réunion à la France* ».** Il a fait un portrait très simple et très vivant de Stanislas LESZCZYNSKI, roi de Pologne et duc de Lorraine et a parlé des conséquences de sa mort, le 23 février 1766 qui entrainait la réunion définitive des duchés au royaume de France.
Pour commémorer cet évènement, nous avions repris l'emblème du coq-chardon créé en 1966 par le graveur Michel JAMAR à l'occasion du 2ème centenaire. Mais nous étions loin de nous douter que c'était la dernière conférence de François Roth sur le roi Stanislas !

Comme me l'écrivait l'un de ses auditeurs, ancien élève, « il était aussi à l'aise dans le temps présent (chroniqueur politique) qu'au Moyen âge, on ne se lassait jamais de l'écouter ».
Il avait consacré sa thèse de doctorat à la période de l'Annexion, de 1870 à 1918, s'intéressant particulièrement à la Moselle annexée.
Aussi est-ce avec beaucoup d'émotion que nous avons appris son décès accidentel au début du mois de mai, d'autant plus qu'une journée d'études sur la réunion à la France, programmée par lui, devait se dérouler le 17 juin suivant à Lunéville et à Nancy.



Aussi est-ce avec beaucoup d'émotion que nous avons appris son décès accidentel au début du mois de mai, d'autant plus qu'une journée d'études sur la réunion à la France, programmée par lui, devait se dérouler le 17 juin suivant à Lunéville et à Nancy.

Le ***voyage à Dinant*** du 24 mai, organisé par l'AMC, nous a permis de faire une croisière sur la Meuse vers l'île d'Yvoir où un repas barbecue nous attendait ; puis nous sommes allés reconstituer nos réserves de bière après une visite de la brasserie du Bocq.

Le dimanche 5 juin, c'était le ***17ème rallye de l'ASPACB*** toujours parfaitement mené par Janine Robert et les 3 autres J (Jeannine, Jean et Jean-Claude). Il nous a conduits au sud de Neufchâteau, le long de la vallée du Mouzon, vers l'abbaye des Thons, puis Châtillon-sur-Saône.

Et, dans le cadre des ***« Trésors de votre pays », le dimanche 26 juin,*** Robin Charuel menait ses visiteurs vers les ***croix et calvaires de Blénod***, avant une découverte de l'enclos épiscopal et une dégustation dans nos loges de vin gris de la cave Vosgien qui s'est prolongée jusque 19 heures !

Le chantier de bénévoles a réuni du 4 au 8 juillet douze personnes qui se sont affairées à faire progresser l'état de nos locaux et collections et à remonter le mur et une porte de la loge 450.

Le samedi 16 juillet, en préambule au somptueux spectacle ***« L'enquête Jehanne d'Arc »*** de Roger Wadier et Damien Fontaine, notre groupe découvrait le Toul de l'époque de notre héroïne avant d'aller voir la croix au bord de l'étang de Miche, la crypte de Notre-Dame des Voûtes à Vaucouleurs, puis basilique, maison natale et église de Domrémy, avant de pique-niquer près des gradins.

Aujourd'hui, les perspectives sont le voyage traditionnel au théâtre de Bussang le 27 août prochain pour voir ***« Le songe d'une nuit d'été »*** de William Shakespeare, le 24 septembre la balade théatrale contée ***« Meine, cœur du futur »*** dans l'enclos épiscopal (inscrivez-vous) et les ***journées du patrimoine***, les 17 et 18 septembre.

Bonne fin d'été à tous.

Dominique NOTTER

A propos de la Belle Loge

Pendant son épiscopat l'évêque Hugues des Hazards, bienfaiteur de blénod, où il est né, fait construire, entre 1506 et 1512, un château et une église, et en 1516, donne l'autorisation de construire une soixantaine de loges en plusieurs ilots, une par foyer dans son château. Elles sont destinées à stocker les récoltes ainsi mises à l'abri des assaillants.

L'ASPACB (association locale pour la défense du patrimoine) a déjà restauré cinq loges dont elle est propriétaire, les transformant en musée, salle d'accueil et bureau. Elle possède deux autres loges mitoyennes, face à l'église, dites :

«Loge de la Vierge» ou - Belle Loge – en piteux état mais à l'architecture exceptionnelle.

Loge de la Vierge

En extérieur : colonne d'angle surmontée d'une « niche », encadrement de porte Renaissance, encadrements de baies biseautés, planchers « à la française » et escalier en échelle de meunier avec beau balustre à l'intérieur. La Vierge nichée dans la façade - d'où le nom de la Loge - est actuellement en bonne garde chez une habitante avant de pouvoir retrouver sa place originelle..

Pour ces loges, l'association nourrit un projet qui serait consacré à un lieu de mémoire sur Hugues des Hazards et son temps, à une salle d'expositions sur l'estampe en relation avec la naissance de l'imprimerie et la gravure), ainsi que sur des vêtements sacerdotaux et une salle d'expositions ponctuelles.

Appel au mécénat

Malheureusement, l'éclatement des pierres, de certains tableaux de baie et de multiples lézardes apparues sur les façades nécessitent de gros travaux. Un diagnostic préalable a été réalisé, l'état sanitaire, structurel et patrimonial évalué et un parti pris de restauration établi, ainsi qu'un programme de travaux, qui devrait s'étaler sur trois tranches et une quinzaine d'années. Le chiffrage prévisionnel a été

s'étaler sur trois tranches et une quinzaine d'années. Le chiffrage prévisionnel a été arrêté à 510 000 €, et évidemment l'association ne possède pas ce financement.
Compte tenu de la décrépitude de l'ensemble, le plus urgent est sa mise en sécurité par bouchage des baies, étaiement des structures de fond en comble et étrésillonnement des deux portes d'entrée. La résistance des sols doit être contrôlée. En effet il existait une fontaine « la gargouille » (transférée par la suite à l'extérieure du château) ce qui laisse supposer la présence d'eau en sous-sol.
Pour le premier programme de protection, il manque 12 000 €. Le président Dominique Notter, cherche des subventions auprès de toutes les instances possibles, mais fait aussi appel au mécénat.
Pour la destination des dons (défiscalisés) se renseigner via internet sur : http://aspacb.free.fr

D'après l'article "La belle loge en péril" de Maryvonne Olaïzola
Paru dans l'Est Républicain édition de Toul du 27 juin 2016

En juillet, une ruche en action !

Lorsqu'on se promène autour de l'église de Blénod, le bourdonnement des abeilles nous rappelle leur présence près de nous et nous manifeste leur activité permanente. Elles vont et viennent, mais jamais ne sont venues déranger celles et ceux qui, en bas, autour et dans les loges , s'activent ardemment. Dans les loges, ça bourdonne aussi avec entrain et efficacité.

Parler des bénévoles dans la globalité d'un groupe n'a pas d'intérêt. Il est plus important de révéler ce que chacun a pu et su faire dans cette semaine de travail intensif. Il y avait les habitués ; puis un nouveau, venu nous rejoindre : Rémi qui connait bien Blénod, il a des cousins au village.

En une heure, Rémi a pris ses marques avec Aloys, ils ont reconstruit le mur effondré de la "loge jardin" dite "450", et surtout ont déblayé les pierres et les gravats entassés dans ce lieu. Mais qui pouvait enlever tous ces matériaux et savoir où les transporter ? En deux heures, tout fut réglé. Pierrot est venu avec son tracteur et a transporté tous ces matériaux, de quoi remplir une benne, qu'il a pu déverser dans un lieu recommandé par Jean-Louis notre maire. Quel travail, ils ont accompli tous les trois, souvent aidés par Yves , qui lui aussi, n'a pas arrêté de répondre aux demandes de tous. Il sait tout faire, tout réparer, et donner de justes conseils, il a des solutions à tous les problèmes.
Pendant ce temps, Noël répare mille choses et installe l'électricité qui manque. Avec la complicité d'Yves, Noël fait des choses qui ne se voient pas, mais qui sont si importantes. Noël, c'est la discrétion même, l'efficacité et l'humour. Très galant, il a donné aux deux peintres : Jeanine et Geneviève tout le nécessaire pour peindre tous les volets des loges sous l'œil attentif d'Yves.

Au fin fond d'une cave, on entendait des rires et des commentaires, c'était notre Paulette qui donnait des conseils à tous ceux qui participaient au nettoyage des objets du musée. Paulette, elle sait tout sur le « comment il faut faire ? » tel produit pour tel objet….. Dominique est son élève principal prêt à recevoir tous ses bons conseils. Certains sont venus les rejoindre comme Philippe et le petit-fils de Paulette.
A l'étage au dessus, il fallait voir Josette astiquer avec énergie tous les objets du musée, en revoyant leur installation pour qu'ils soient valorisés. Impossible de l'arrêter tant sa volonté de bien faire est exemplaire.

Dans la même pièce, Guy tentait de retrouver tous les objets qui correspondaient aux merveilleuses étiquettes qu'il a confectionnées ; un travail remarquable qui fut applaudi de tous.
Pendant ce temps, dehors, Annette a pris le temps de nettoyer les rues, les trottoirs et les escaliers pour rendre les lieux extérieurs propres et accueillants. Elle aussi , on ne pouvait pas l'arrêter. De temps en temps elle sollicitait l'aide de Gérard qui a pris aussi le balai tout en continuant à prodiguer des conseils à tous.
Fabienne et Marie-Claude sont venues également. Jeannine, couturière très douée, a habillé le berceau refait par Yves comme diraient certains "c'est trop beau !"
N'oublions pas d'évoquer toutes les dames qui, chaque jour, ont assuré un repas de la semaine : Jeannine et Jeanine, Josette et Paulette, Annette et Yolande, Nicole, Marie-Claude et Geneviève.
Il serait trop long de décrire les menus tous aussi extraordinaires les que les autres.
Non Rémi, tu ne pourras plus dire à ta femme que tu n'as mangé que des sandwichs sur le chantier !... Les repas niveau 3*.

Cette semaine s'est déroulée dans une atmosphère joyeuse, pleine de complicité où Maurice est venu nous encourager. Elle s'est prolongée par une autre journée le 22 juillet où chacun a pu finir les travaux en cours : toutes les fenêtres furent repeintes dans une couleur du nuancier de l'ABF. Le mur de la loge jardin a été couvert et protégé en attendant la suite ; le caniveau démonté et réparé pour éviter l'eau dans la cave etc…
Nous avons envie de dire à tous de venir nous rejoindre comme chaque année. Il y a du travail pour tous, c'est une œuvre collective où chacun peut déployer son savoir-faire. Merci à tous et bel été !

Annette et Geneviève

PS : Devant cette ambiance studieuse et joyeuse, le frigo dans sa cave, a rendu l'âme en fin de chantier. Si quelqu'un peut nous dépanner en nous en donnant un qui fonctionne encore …. Merci d'avance

Et autres participants à cette semaine de travaux

Donation de Michèle et Gilbert Ancher

Ce couple ami, habitant Belleville, nous a donné environ 70 objets qui se trouvaient stockés dans la maison des parents de Michèle avant de s'en séparer.
Ce lot se compose d'outils de maréchal ferrant (enclume et étau de forgeron), d'outils de menuiserie (niveau à bulle ancien, riflard, trusquin…..), de cordonnerie et aussi de deux bancs d'école. Voilà qui va encore donner du travail à l'atelier d'entretien/conservation et au « centre de récolement et d'étiquetage » avant d'enrichir notre musée.
Nous disons un grand merci à Michèle et Gilbert Ancher.

Balade contée dans l'enceinte épiscopal à Blénod

"Meine cœur du futur " permet de découvrir les villages portes d'entrée du sentier de Meine : Allamps, Blénod-lès-Toul, Bulligny, Uruffe et Vannes-le-Châtel.

En passant par des chemins détournés, les visiteurs iront à la rencontre inattendue des comédiens du théâtre de Cristal au discours imprégné des anecdotes qui lient les villages à la forêt de Meine, ce patrimoine naturel partagé à retrouver et investir autrement pour l' avenir.

Le spectacle à Blénod-lès-Toul aura lieu le 24 septembre 2016

Balades contées à 15H—15H45 et 16H30

Inscription obligatoire à : Maison du Tourisme de Sion
Tel : 03 83 25 14 85

Pour plus de renseignements : www.citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr

Journées du Patrimoine - Visite guidée de l'enclos épiscopal de Blénod-lès-Toul

Eglise St Médard, église-halle gothique avec éléments Renaissance (1506-1512),
Enceinte fortifiée et Loges du Patrimoine.

Le quartier des Loges, situé auprès de l'église, est constitué de maisons-greniers du début du XVI^{ème} siècle. Destinées à abriter vins et récoltes, deux d'entre elles comportent des salles meublées en style paysan lorrain du XIX^{ème}, dans deux autres salles sont présentés des objets et des outils traditionnels lorrains et dans une cave des tonneaux et outils viticoles.

La visite guidée du site (forteresse, église et loges) lors des Journées du Patrimoine

les 17 et 18 septembre.

Rendez-vous sur le parvis de l'église à 15 heures. Visites gratuites

Renseignements et RDV au 06.85.20.38.33 ou au 06.42.92.53.03

Recette de Jeanine : PAIN de CHIEN….

« J'ai 70 ans, j'en fais toujours et mes petits-enfants adorent le pain de chien de leur mamie. »

Ingrédients : - pains rassis - 1 litre de lait - 3 œufs - 12 morceaux de sucre - 1 sachet de sucre vanillé - 200g de pruneaux ou fruits confits ou raisins secs *- 1 verre à liqueur d'eau de vie ou de liqueur

Préparation : Mettre du pain rassis à tremper dans le lait bouillant sucré.
Bien écraser à la fourchette, à la main : il ne doit plus rester de liquide
Ajouter les œufs et bien mélanger. Incorporer, au choix : pruneaux dénoyautés, raisins secs, fruits confits avec le petit verre d'alcool ou de liqueur, le sucre vanillé ou encore un demi-pot de confiture.
Beurrer généreusement un plat à gratin et le remplir avec le mélange.
Mettre au four préchauffé à 175°C, pendant 40 à 45 minutes.
Piquer la lame d'un couteau dans le gâteau : si elle ressort sèche, il est prêt.
Le dessous doit être bien doré et croustillant. Laisser refroidir… Le pain de chien se mange tiède ou froid.

Les fruits secs peuvent être remplacés par des fruits frais coupés en petits morceaux :
pommes, poires, pêches, abricots…

Jeanine LHOMME

A voir absolument :
Dans le cadre du 250ème anniversaire de la réunion de la Lorraine à la France

Au Palais ducal de Nancy , jusqu'au 31 décembre 2016 :
« La Lorraine pour horizon - La France et les duchés de René II à Stanislas »

Au château de Lunéville jusqu'au 6 novembre :
« Stanislas Leszczynski, de l'homme à la légende »

Des décès de nos anciens qui nous touchent

Marie-Thérèse Millot est l'un des 4 membres fondateurs de l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Architectural et Culturel de Blénod-lès-Toul (ASPACB) avec Aimé Richard, Nelly Miliani et Pierre-Alain Antoine, s'occupant pendant une dizaine d'années de la comptabilité de l'association.

Paulette Bosetti , elle, membre du Conseil d'Administration pendant de nombreuses années a, à ce titre, participé à beaucoup de ses actions,

Née à Blénod en 1919, **Marie-Thérèse Lemoine** était très liée à son village.

Sa grand-mère Marie-Pauline Christophe, jeune mariée, habitait le château dans une loge, même si la «maison n'a tome payée ». Nous la nommons « loge de la Vierge », à cause de la belle Vierge dorée qu'elle possédait et vénérait dans sa maison, Cette vierge était exposée lors des fêtes, notamment de l'Assomption, dans la niche située en haut de la colonne d'angle. Elle fut l'une des dernières habitantes de cette loge, où elle mourut. Et Marie-Thérèse en avait toujours une photographie dans sa chambre.

Ayant travaillé à la comptabilité dans les bureaux de l'Armée à Strasbourg et à Nancy à la caserne Thiry, elle était revenue à Blénod pour se marier avec Pierre Millot, l'un des frères jumeaux propriétaires de la laiterie, qu'elle aidait dans leur exploitation et dans leurs écritures.

Très attachée à l'église, elle s'est occupée pendant de nombreuses années de la sacristie, ainsi que de la chorale. Déplorant l'état de l'orgue, elle a même offert un harmonium pour accompagner les chants.

Bien que marchant difficilement, elle avait tenu à être présente pour le 500ème anniversaire de l'église en 2010.

Depuis lors, sa santé s'étant dégradée, elle ne pouvait plus rester dans le foyer Douzain à Toul et, retrouvant l'amour de l'Alsace, sa deuxième patrie, qui ne l'avait jamais quittée, elle était partie auprès de ses neveux à Molsheim dans la maison de retraite de l'hôpital. C'est là qu'elle est décédée le 27 mars 2016, deux jours avant sa belle-sœur Simone Millot.

Photo de JL Hazaël-Massieux

Paulette Bosetti, d'origine nantaise, s'est installée à Blénod, suite à son mariage avec Robert Bosetti. Elle fut très tôt proche des actions de l'Association, puisque c'est son mari qui a effectué la remise en état et la consolidation de la loge, dite « du Patrimoine ».

Son domaine de compétence, étant la couture, les tissus, la broderie et le costume. C'est elle qui a mis en place les 2 mannequins Alphonse et Tasie qui accueillent les visiteurs dans nos loges.

Parmi les expositions du lavoir de la Rouge-Croix, c'est celle des dentelles de nos grands-mères qui l'a le plus passionnée. Et pour le Vème centenaire de l'église en 2010, elle a confectionné beaucoup des costumes des Arts Libéraux et des villageois. J'avais remarqué, lors de la visite de l'exposition Georges de la Tour à Paris, qu'elle repérait en spécialiste le moindre pourpoint ou la moindre coiffe.

D'ailleurs elle aimait s'habiller en paysanne lorraine ou en noble dame de la Renaissance.

Bien que née en Bretagne, elle avait acquis une culture lorraine très profonde - et plus spécifiquement bélénienne.

Lors des gardes d'expositions au lavoir de la Rouge Croix ou dans notre musée, elle aimait faire couarail et égrener des souvenirs avec d'autres anciens. Mais bonne vivante, elle participait aussi aux repas et manifestations, organisés par les différentes associations de Blénod. Elle se souciait aussi de la transmission des valeurs du passé aux jeunes: son petit-fils Jérôme, est venu à 2 reprises à nos chantiers de bénévoles de l'été, avant d'aller à Châtel-sur-Moselle.

Marie-Thérèse et Paulette qui nous quittent, ce sont des figures du Pays et de l'Association qui s'en vont ; cela nous rend tristes. Nous leur disons toute notre gratitude pour ce qu'elles nous ont, l'une et l'autre, donné d'elles -mêmes. Et nous leur souhaitons, là où elles vont, un séjour heureux.

Dominique NOTTER

Rallye du 5 juin 2016

Cette année, notre rallye nous a conduits au pays de Saône et Mouzon au patrimoine historique et architectural très riche. Il était bien sûr impossible de tout voir en quelques heures bien que le départ n'ait été donné qu'à Neufchâteau !
Le point de contrôle étant fixé à Lamarche, les concurrents ont failli y arriver avant nous car les sites à visiter étaient plus importants après !
Le restaurant du Couvent des Cordeliers, aux Thons, dans les Vosges, n'a donc pas posé trop de problèmes aux participants, surtout que le temps, malgré le ciel gris, a été plus clément que prévu.
Après le repas au « restaurant musée », quelques uns se sont retrouvés pour visiter l'église des Thons avec le président de l'Association « Saône Lorraine », puis le village renaissance de Châtillon-sur-Saône.
La journée a, je pense, été appréciée mais il est dommage que, pour un rallye, le nombre de voitures soit maintenant restreint…

Janine Robert

Abbaye des THONS

Spectacle à Domrémy :

AH, SI VOUS ETIEZ VENUS ! …

"Ah, si vous étiez venus"... - comme l'aimait dire l'écrivain lorrain, Fernand Rousselot - ... ce samedi 16 juillet 2016 !
Vous auriez suivi, ni à pied, ni à cheval mais en voiture, les pas de Jeanne la Pucelle, Jeanne la Guerrière, Jeanne la Sainte ! Et vous auriez pleinement apprécié ce déplacement qui nous mena de Toul à Domrémy en passant par Vaucouleurs, grâce aux exposés fournis, aux commentaires pertinents de Dominique Notter. Là, Jeanne me parut tellement vivante lorsque je l'imaginai chevauchant près de l'étang des "Onze fontaines", non loin de Blénod-les-Toul !

Domrémy. L'église paroissiale, la Maison de Jeanne, la Basilique au pied de laquelle nous partageons - à l'image de cette journée toute ensoleillée - un pique-nique joyeux et convivial attendant 22h30, heure à laquelle commence ce spectacle, ô surprise, d'une extrême qualité : **"L'enquête Jeanne d'Arc".**

Durant près de deux heures et pas une seconde d'ennui, nous sommes tenus en haleine, captivés, comme envoûtés par cette immense fresque qui nous fait revivre le procès en nullité de condamnation de Jeanne d'Arc, vingt cinq ans après sa mort.

Cette enquête, magnifiquement écrite par deux historiens spécialistes de Jeanne d'Arc et mise en scène par Damien Fontaine, jeune créateur de spectacles multimédia, déjà internationalement connu, a forcé mon admiration.

Evocation haute en couleurs ! Ici, tout est large, vaste, ample, grandiose... Trente deux tableaux se succèdent, l'esprit s'élève et adhère à ces témoignages convaincants ; Il se laisse surprendre et charmer par ces éclairages subtils et éblouissants, ces décors et ces costumes recherchés, ces voix et ces choeurs mélodieux, tous ces personnages superbes de vérité, une Jeanne émouvante de fraîcheur et de simplicité, une Jeanne toujours énigmatique… Le mystère reste entier.

Elisabeth Villermain-Lécolier

Festival BACH

'organiste Pascal Vigneron et la soprano Clara Inglese.

L'acoustique merveilleuse rendue dans l'église Saint Médard a contribué à sublimer le concert "Les plus beaux airs de cantate". Deux heures de prestations magistrale dirigées par Pascal Vigneron, organiste virtuose, pour l'ouverture des "Concerts de BACH de Toul" dont il est l'initiateur et auxquels Blénod était intégré pour la première fois.

Un public de mélomanes conquis

Il était accompagné par la grande soprano internationale Clara Inglese dont la voix magnifique et céleste a transporté un public conquis.

Extrait de l'article paru dans l'Est Républicain

L'ASPACB remercie le baron William Desazars de Montgailhard

Descendant d'un illustre enfant du village, Hugues des Hazards grand humaniste, évêque de Toul de 1506 à 1517 qui fit bâtir l'église Saint Médard et le site architectural qui l'entoure, le baron William Desazars de Montgailhard siégeait au conseil d'administration de l'ASPACB depuis sa création sous la présidence de Pierre-Alain Antoine. Lors de l'assemblée générale il a fait part de sa démission et s'est exprimé sur son attachement au village à très forte personnalité, héritier d'une riche architecture construite et transmise par son ancêtre. Admiratif devant un petit groupe très soudé qui fait un travail considérable avec les moyens du bord pour conserver et réhabiliter le patrimoine local, il confie que les deux choses les plus importantes qui nous attachent sont la famille et les racines. En remerciements pour toutes ces années de soutien indéfectible et notamment pour son aide précieuse lors des festivités organisées pour le cinquième centenaire de l'église au cours de laquelle sa famille s'était déplacée, il a reçu des mains de Geneviève, épouse du président Dominique Notter deux magnifiques ouvrages "L'école de Nancy et "Nancy éternelle". La famille Desazars de Montgailhard restera représentée au sein de l'association, Monsieur Olry Desazars de Montgailhard neveu du baron a été élu à l'unanimité au conseil d'administration.

Article de Maryvonne OLAÏZOLA paru dans l'Est Républicain

Théâtre du Peuple à Bussang

La vallée de Bussang est toujours aussi belle. On pouvait l'admirer depuis la table du pique-nique qui rassemblait ce samedi 27 août dix-sept convives, dont certains , membres de l'ASPACB, venant de Suisse ou d'Epinal et de Lunéville.

C'était ensuite la dernière représentation du **« Songe d'une nuit d'été »** de **William Shakespeare** dans une chaleureuse ambiance, à prendre au réel et au figuré (plus de 40° dans la salle comble lors de ce dernier jour de canicule)**.** Mais un enchantement de couleurs et d'histoires d'amour mêlées entre amoureux transis, roi des elfes et reine des fées avec une histoire de potion magique dans une forêt virtuelle projetée. Non, Shakespeare n'est pas que l'homme d'un théâtre sombre et tragique. Parfois l'on s'y perd, la forêt virtuelle devient réelle, c'est cela le charme de Bussang avec cette nature vosgienne qui s'invite dans le décor.

Au retour arrêt traditionnel, ferme de Bénevise pour faire provision de « Crème d'Albert » et de Munster fermier.

PS : Ma cousine Sarah Sengler de Bulle (canton de Fribourg – Suisse) m'écrit : « Je tiens à te dire combien cette formule m'a plu. L'organisation du pic-nic, super bon, l'environnement villageois-campagne et ce spectacle! Extraordinaire, vraiment top. Les acteurs étaient excellents et je ne sais pas si c'est le metteur en scène qui s'occupe de cette partie, mais le fait d'avoir rendu le théâtre "contemporain" m'a absolument emballée! J'ai eu peur, je crois, l'espace de 3 secondes et demi au début que le théâtre soit "barbant" mais rien de tout ça, il était totalement bien. Le cadre y est également pour quelque chose, cela donne cette note "particulière" de ruralité. Pour une fille de la campagne comme moi, j'ai trouvé excellent d'être "au théâtre en campagne".

Dominique NOTTER

Appel au Peuple

Un « appel au peuple » permanent est lancé par l'Association pour trouver des guides et des personnes susceptibles de garder le musée lors des visites et d'assurer les ventes de nos objets. En effet, nous avons été obligés de réduire nos visites au 1er dimanche d'été, soit 6 visites, au lieu des 19 à 20 permanences assurées autrefois !

Beaucoup de personnes viennent au voisinage de l'église et du château et des loges, sans pouvoir les visiter ou recevoir d'explications. Quel dommage !

D'autres plus chanceuses parvenant à voir notre musée déplorent devant la beauté des Loges et des collections présentées que les visites soient si rares…….

AVIS

Nous recherchons une photo ancienne représentant la façade de la loge 445 située à droite de la loge de Monsieur Parmentier en face de l'église

DECES

Madame Paulette BOSETTI—Madame Andrée CREMER

Mesdames Marie-Thérèse et Simone MILLOT

Madame Anne-Marie POINTEAU